



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: CAROLINE FRANCIELE FABRI DANTAS, CRISTINA

MARQUES BUENO E ISABEL ESPANGA

TURMA: INFANTIL 4

CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Junho

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Sensações, emoções e percepções próprias e dos outros.
- Dança, imitação como forma de expressão.
- Registros gráficos, letras.
- Tipos de moradia
- Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- Preservação do meio ambiente.
- Transformação da natureza.

- Imaginação.
- Elementos da paisagem.
- O espaço social como ambiente de interação;
- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal;
- Linguagem musical, gestual e dramática;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Fenômenos físicos: Movimento;
- Família.
- Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza.
- Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.
- Os objetos, suas características, propriedades e funções, Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças estabelecendo vínculos afetivos

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e

atividades artísticas como dança teatro e musica.

Explorar movimentos corporais, brincar e dançar, participando de imitações e encenações de movimentos.

Brincar assumindo diferentes papéis sociais.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

(EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas

Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.

Assistir vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação ambiental.

Identificar os animais, suas características físicas e habitat.

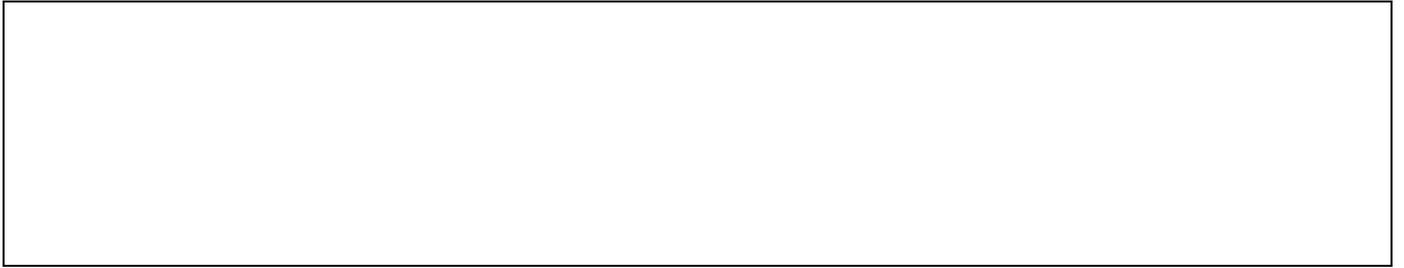
(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).

Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 01/06/2020

Referente à aula disponível 20/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ- ESCOLA.

Campos de Experiência

- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e dos outros.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Dança, imitação como forma de expressão.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, letras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Tipos de moradia; Animais, suas características, seus modos de vida e habitat; Preservação do meio ambiente; Transformação da natureza.

Link para acesso da história:<https://www.youtube.com/watch?v=6slPyhsGfWw>

Link para acesso da música:<https://www.youtube.com/watch?v=ax-BMrQFp4M>

Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Em seguida apresentaremos a história do dia “Achados e perdidos” de Oliver Jeffers, que conta a história de um pinguim que estava perdido e conhece um garotinho que faz de tudo para levá-lo para a sua casa no Polo Sul, mas no caminho acabam se tornando grandes amigos. Em seguida iremos destacar um dos personagens da história o PINGUIM e perguntar se os alunos sabem de onde vem os pinguins. Com imagens iremos mostrar de onde eles vem e destacar que eles moram nas regiões polares mais frias do nosso planeta, mostrando em um mapa sua localização no globo terrestre.

Em seguida apresentar o continente gelado, lar de diversos animais polares como o pinguim da nossa história, ursos polares, baleias, focas entre outros.

Destacaremos também os tipos de moradias que as pessoas que vivem nesse continente utilizam os IGLUS e suas vestimentas para conseguir sobreviver em um ambiente tão gelado e finalizaremos destacando a importância que a preservação do meio ambiente tem para que

esse continente continue sendo o lar de muitos animais polares que só sobrevivem no ambiente gelado.

Para encerrar a aula deixaremos como sugestão ouvir dançar a música Dança do pinguim de Aline Barros.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade motora **Corrida do pinguim**, onde a criança irá disputar uma corrida segurando entre as pernas uma bexiga ou outro objeto como almofada, bicho de pelúcia, a criança tem que executar a corrida como se fosse um pinguim.

Como registro vamos propor que as crianças encontrem em revistas e jornais as letras que formam a palavra PINGUIM, colar no caderno e fazer a tentativa da escrita da palavra.

Imagens retiradas da Internet:



Atividade aplicada dia 02/06/2020

Referente à aula disponível 21/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ- ESCOLA.

Campos de Experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças estabelecendo vínculos afetivos
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Brincar assumindo diferentes papéis.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, letras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza. Noção temporal.

Link para acesso da musica: <https://www.youtube.com/watch?v=eMWSLPuzB5o>

Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Em seguida apresentaremos algumas imagens da natureza com árvores, cachoeiras e montanhas, questionando os alunos se já viram alguma delas. Pedir que observem as cores do céu, das árvores e demais elementos.

Depois iremos apresentar a eles a atividade de lazer denominada ACAMPAMENTO, explicando que o acampamento é uma atividade ao ar livre e que as pessoas acampam para aproveitar o ar fresco e ficar mais perto da natureza.

Em seguida iremos apresentar por meio de imagens algumas atividades que são realizadas em um acampamento como:

Escalada para procurar um local apropriado;

Montagem da Barraca;

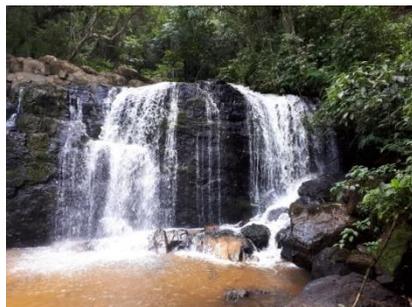
Fogueira;

Música;

Observação do céu;

Depois apresentar aos alunos a música:ACAMPAR

Explicar aos alunos que, devido a pandemia não podemos sair de casa para acampar, então sugerir as famílias que montem um acampamento em casa utilizando lençol e aproveitem para brincarem com as sombras, fazendo animais com as mãos e mímicas. Também poderão brincar de esconde-esconde de objetos, onde um integrante da família sai da barraca e esconde o objeto, depois todos saem da barraca para



procurarem. (vídeo explicativo).

Iremos propor que a família registre por meio de um desenho como foi a brincadeira.

Atividade aplicada dia 03/06/2020

Referente à aula disponível 22/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA

CAMPO DE EXPERIÊNCIA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Linguagem musical, gestual e dramática;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Fenômenos físicos: Movimento;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Elementos da linguagem visual: texturas, cores,

superfícies, volumes, espaços, formas etc.

Link para acesso da história: <https://youtu.be/GmxdpxrsfPk>

Link para acesso da música: <https://youtu.be/hRWP0dM8j-YI>

Link para acesso da atividade: https://youtu.be/hqpMVfTnV_U

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias, meses e ano. Em seguida ouviremos a história: “me dá um tempo do seu tempo”, com a intencionalidade de aproveitarmos o nosso tempo dando mais atenção a quem amamos.



Após, falaremos sobre o “tempo”, que mesmo parados estamos em constantes movimentos. Iremos aguçar a curiosidade das crianças com questionamentos como: Se tem como parar o tempo? E se podemos voltar ao dia anterior? E hoje é quarta tem como avançar para a quinta ou sexta? E como medimos o tempo? O tempo pode ser medido em horas, minutos e segundos. Mas com o que conseguimos medir o tempo?

Apresentaremos figuras de medidores do tempo desde a antiguidade até os dias de hoje.

RELÓGIO DE SOL

RELÓGIO DE ÁGUA



Assistiremos um clip musical com a canção: “Cuco maluco”, pediremos que as crianças acompanhem os movimentos rítmicos gesticulando conforme a letra da música, exercitando e praticando movimentos variados com agilidade.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos perguntar às crianças se elas conhecem algum objeto que fica em constante movimento sem ser o relógio e propor como sugestão, que elas façam com o auxílio de um adulto, um móbil de coração conforme explicação do vídeo. Depois amarrar o cordão de coração em um cabide ou fazer um X com palitos de sorvete amarrado ao meio e fixar os cordões.



Atividade aplicada dia 04/06/2020

Referente à aula disponível 23/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ- ESCOLA.

Campos de Experiência:

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Os objetos, suas características, propriedades e funções, Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, letras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=Yglmu01S11o>

Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Em seguida apresentaremos algumas imagens de bosques questionando os alunos se já conheceram algum desses e se existe em sua cidade. Em seguida apresentaremos a história: **João e Maria** por meio de vídeo, logo após destacaremos fatos importantes e algumas características como: o nome do autor, características dos personagens e ambiente. Destacaremos os tipos de moradias fazendo um breve relato de como era a casa da Bruxa (casa de doces) e de João

e Maria (cabana feita de madeira). Apresentar através de imagens retiradas da internet alguns tipos de moradia. Conversar sobre o assunto e comentar qual a função de uma moradia, os profissionais responsáveis pela construção de casas.



TIPOS DE CASAS

Existem vários tipos de casas ao redor do mundo. Cada povo constrói sua residência de acordo com suas necessidades e de acordo com o ambiente em que vive. Vamos conhecer algumas delas?



OCAS

São construções grandes, sem divisões internas nem janelas; feitas de palha e taquara, que servem de moradia para os índios.



IGLUS

Pequenas casas feitas de blocos de gelo, localizadas e regiões geladas onde moram os esquimós.



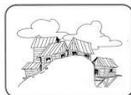
PALAFITAS

Casas apoiadas em estacas altas fincadas no fundo do rio para se proteger dos alagamentos.



APARTAMENTOS

São casas todas iguais, construídas umas em cima das outras formando prédios enormes. As casas são separadas por corredores.



BARRACOS

São pequenas casas construídas em favelas, sem permissão e em lugares perigosos, em morros ao redor de grandes cidades; feitas de papelão e sucata.



SOBRADOS

Casa de dois andares, com duas entradas e moradias independentes.



MANSÃO

Casa muito grande, com vários cômodos, inclusive com piscina, churrasqueira, quadra de esportes, etc...



CASTELO

Moradia de reis, rainhas, príncipes e princesas.



CASA DE MADEIRA

Moradia construída em madeira.



CASA DE ALVENARIA

Moradia construída com tijolos e cimento.



MEIA ÁGUA

Casa pequena que possui somente sala, quarto, cozinha e banheiro. Lea esse nome porque consiste na metade de uma casa comum.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor que o aluno faça um desenho da sua casa, destacando as características de sua casa se é de madeira ou alvenaria, casa térrea ou apartamento e desenhando também quem mora nela.

A CASA DA BRUXA ERA FEITA DE DOCES E A SUA COMO SERÁ QUE É?

Atividade aplicada dia 05/06/2020

Referente à aula disponível 25/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ- ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza.

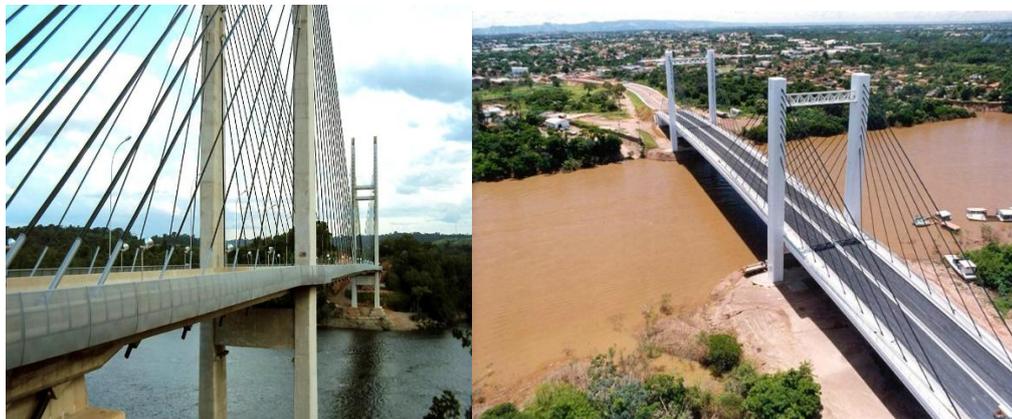
Link para acesso vídeo:<https://www.youtube.com/watch?v=o50htQCCVzk>

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Logo após realizaremos uma interação c com as professoras do infantil 4 através de vídeo. Nossa interação será com a música “**Cara de que?** ” Iremos propor que os alunos expressem seus sentimentos conforme a música for cantada. Em seguida a professora irá falar que foi realizada uma ponte através dessa música, e que a mesma tem essa função de fazer algo passar de um lado para o outro. Será questionado se as crianças conhecem alguma ponte, se

já passaram por cima ou por baixo dela. Os alunos assistirão o vídeo: **A PONTE DE LONDRES ESTA CAINDO**, vídeo explicativo que revelara vários tipos de pontes e suas construções.

Imagens retiradas da internet.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Propor aos alunos e família que criem uma brincadeira que os façam equilibrar e andar de um lado para o outro como se fosse uma ponte, e em seguida em forma de desenho registre no caderno.

